

- 1 **Generate ideas / Genereer ideeën** maximum of 50% / maximaal 50%
- Number of **words** / *Aantal woorden* → ____ ÷ 3 = ____ %
- Number of **simple** sketches / *Aantal eenvoudige schetsen* → ____ × 2% = ____ %
- Number of **better** sketches / *Aantal betere schetsen* → ____ × 4% = ____ %
- 2 **Select the best and join together ideas / Selecteer de beste ideeën en voeg ze samen**
- Circle** the **best** ideas
Omcirkel de beste ideeën circled/omcirkeld = □ 5%
- Link** into **groups** of ideas
Koppel ze aan ideeëngroepen linked/gekoppeld = □ 5%
- 3 **Print reference images / Referentiebeelden afdrukken** maximum of 8 images
- ____ images / *afbeeldingen* x 5% = ____ %
- 4 **Thumbnail compositions / Miniatuurcomposities** maximum of 10 thumbnails
- ____ thumbnails / *miniaturen* x 8% = ____ %
- 5 **Rough copy / Ruwe kopie** great quality or better
- ____ drawing / *tekening* x 25% = ____ %
- Total / Totaal = ____ %**

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

LET OP: Als je gewoon een plaatje van internet kopieert, zakt je cijfer naar 25%.

Generate ideas / Genereer ideeën!

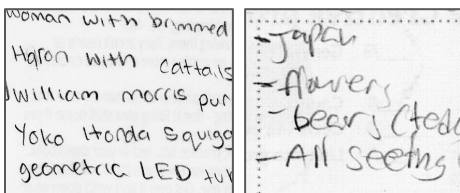
Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Gebruik lijsten, een webkaart of eenvoudige tekeningen om VEEL ideeën te bedenken! Als je al een idee in gedachten hebt, kies dat dan als je centrale thema en werk het verder uit. Laat uw ideeën de vrije loop - het ene idee leidt tot het andere. Tekeningen kunnen details zijn van bronafbeeldingen, verschillende standpunten, texturen, technische experimenten, enz.

Adding up points for ideas / Punten optellen voor ideeën:

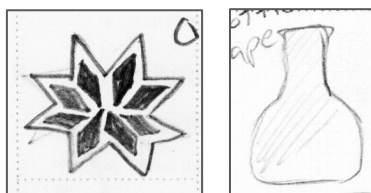
Number of **words**/
Aantal woorden

→ ____ ÷ 3 = ____ %



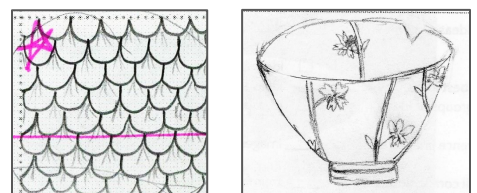
Number of **simple** sketches/
Aantal eenvoudige schetsen

→ ____ × 2% = ____ %



Number of **better** sketches/
Aantal betere schetsen

→ ____ × 4% = ____ %



Select the best

Selecteer de beste

Draw circles or squares around your best ideas / *Teken cirkels of vierkanten rond je beste ideeën*

- ☐ **You have selected the best 3-7 ideas = 5**
Je hebt de beste 3-7 ideeën geselecteerd = 5%

Link the best into groups

Verbind de besten in groepen

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

Teken gestippelde of gekleurde lijnen om je beste ideeën te koppelen aan groepen die goed zouden kunnen samenwerken.

- ☐ **You have joined the best ideas with lines = 5%**
Je hebt de beste ideeën samengevoegd met lijnen = 5%

Print references

Referenties afdrukken

Number of reference photos
Aantal referentiefoto's → ____ × 5% = ____%

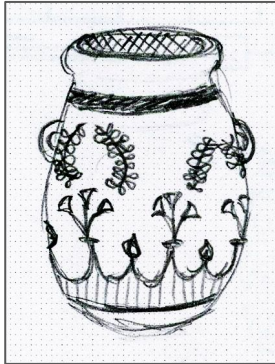
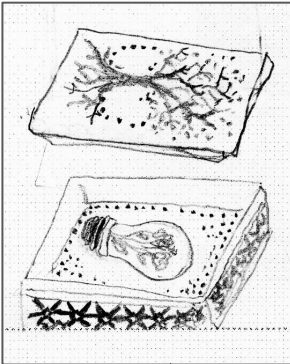
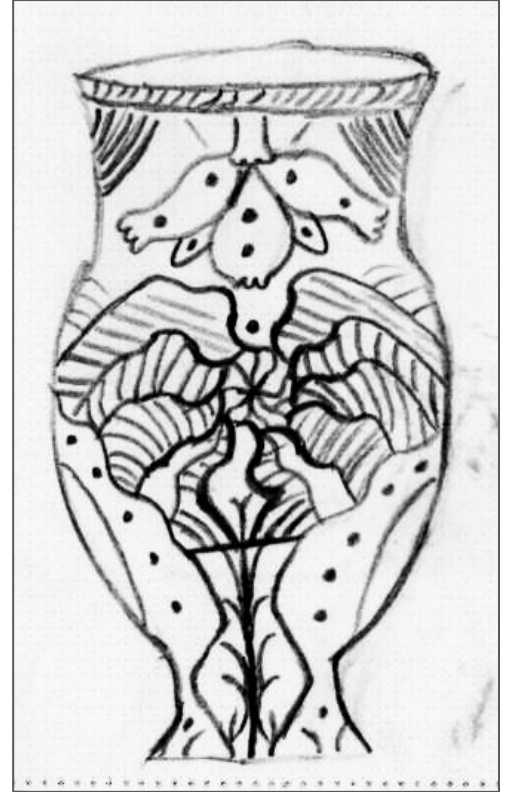
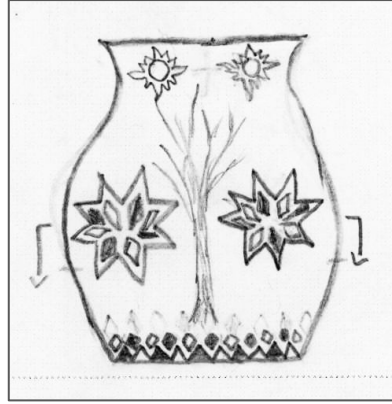
- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Druk zes referentieafbeeldingen af, zodat u de uitdagende delen van uw kunstwerk nauwkeurig kunt observeren. Het maken en gebruiken van eigen foto's heeft de voorkeur, maar zoeken naar afbeeldingen is ook prima.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Kopieer niet zomaar een foto die je vindt. Het idee is om bronafbeeldingen te bewerken en te combineren om uw eigen illustraties te maken. Als u gewoon een foto kopieert, pleegt u plagiaat en verdient u een nul voor het genereren van uw ideeën en alle criteria met betrekking tot creativiteit in uw uiteindelijke kunstwerk.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Maximaal de helft van uw foto's kan bestaan uit tekeningen, schilderijen of andere kunstwerken van anderen om als inspiratie te gebruiken. De overige afbeeldingen moeten realistische foto's zijn.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
U moet het afgedrukte exemplaar van de afbeeldingen inleveren om de punten te verdienen.

Thumbnail compositions / Miniatuurcomposities

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Maak TWEE of meer miniatuurtekeningen waar dan ook in het gedeelte voor het ontwikkelen van ideeën.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Deze moeten gebaseerd zijn op combinaties van ideeën die u bedenkt. Voeg je achtergrond toe.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Experimenteer met ongebruikelijke hoeken, gezichtspunten en arrangementen om je kunstwerk te laten opvallen.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Teken een kader rond uw miniaturen om de randen van de illustratie weer te geven.

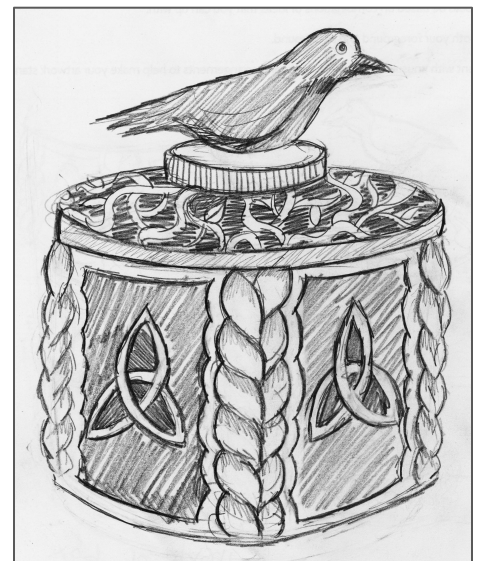
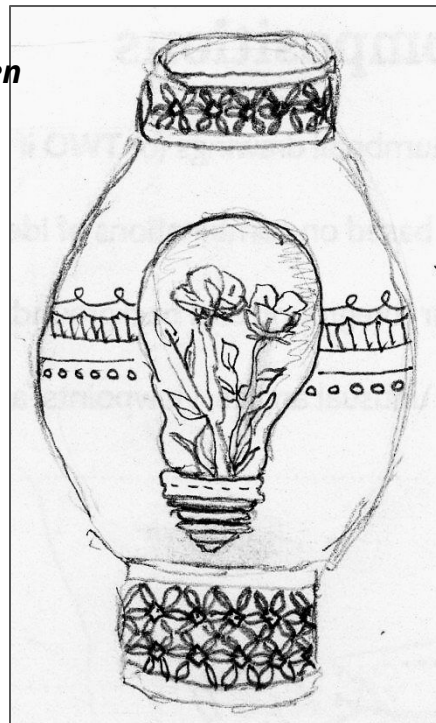
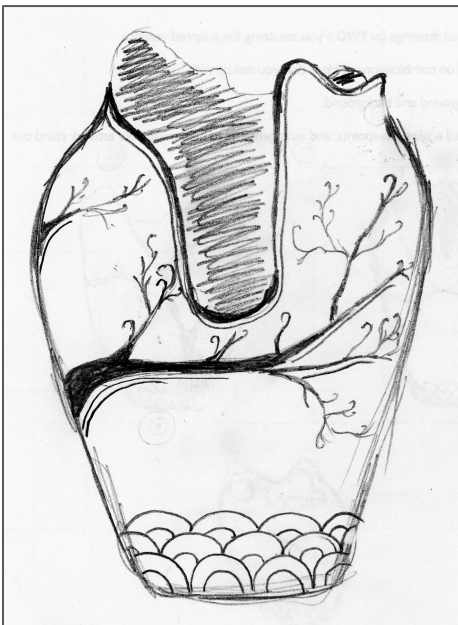
Adding up points for THUMBNAIL drawings Punten optellen voor THUMBNAIL-tekeningen

Number of **thumbnail** drawings
Aantal miniatuurtekeningen → ____ × 8% = ____%



Examples of ROUGH drawings Voorbeelden van ruwe tekeningen

Rough drawing
Ruwe tekening → up to 25% = ____%



Rough drawing / Ruwe tekening

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Haal de beste ideeën uit je thumbnails en combineer ze tot een verbeterde ruwe kopie.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Gebruik dit om de bugs op te lossen en je vaardigheden te verbeteren voordat je aan het echte werk begint.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Als je kleur gebruikt, gebruik dan verf of kleurpotlood om je kleurenschema te laten zien.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Teken in een kader om de buitenranden van je kunstwerk te laten zien.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Vergeet niet om een niet-centrale compositie te kiezen.